

TWORZYWA SZTUCZNE

Seria EURECO EC



RODZAJ

Farba rozpuszczalnikowa

ZASTOSOWANIE

Uniwersalna, łatwa do druku farba na materiały samoprzylepne, PCW miękkie i twarde, papier, karton, wstępnie lakierowane metale itp. Po dodaniu 5% utwardzacza nadaje się również do druku na polipropYLENIE, priplacku, biprint, tworzywa ABS, forex, banery, canvas.

WYKOŃCZENIE

Wysoki połysk

SUSZENIE

Poprzez odparowanie rozpuszczalników: 6 min. na wolnym powietrzu. Naklejki mogą być układane w stosie od razu po opuszczeniu tunelu suszącego. Do szybkiego suszenia w piecu twardych PCW i polistyrenu zalecamy użycie serii QUICKSET QS.

SIATKA

P77-120

EMULSJE

Wszystkie, które są odporne na działanie rozpuszczalników. Polecana Alkemi Plus 2000, Plus 7000.

ROZCIEŃCZANIE

EC 1000 - szybki rozcieńczalnik
EC 2000 - normalny rozcieńczalnik
EC 3000 - rozcieńczalnik lekko opóźniający
EC 4000 - rozcieńczalnik lekko opóźniający
EC 5000 - powolny rozcieńczalnik, opóźniacz standardowy.
EC 8000 - bardzo powolny rozcieńczalnik
Średnia ilość rozcieńczalnika: +/-15%
EC 1300 - Normalny rozcieńczalnik do farb Fluo
EC 1301 - Wolny rozcieńczalnik do farb Fluo

CZYSZCZENIE

CT 1000 lub CT 1000/1

WYDAJNOŚĆ

+/-40m² z 1 litra, zależnie od używanego sita.

MAGAZYNOWANIE

Nieograniczone

KOLORY

Wszystkie kolory z karty kolorów są dostępne.
· EC 60/146: ognisty czerwony z ekstremalnie długą odpornością na światło, odcień koloru jest taki jak nr 60.
· EC 61/163: ciemna, ognista czerwień z ekstremalnie długą odpornością na światło, odcień koloru taki jak nr 61.
· EC 91 Q: Biała, półmatowa, nieprzezroczysta biel o wyższej lepkości na chłonne papiery i tekturę, ale można również użyć do PCV, naklejek, ABS, Forex.

ZACHOWANIE PRZY DRUKU

Doskonałe, nie ma zmian w wyglądzie, ani opóźnienia w schnięciu.

ODPORNOŚĆ NA ŚWIATŁO I WARUNKI ATMOSFERYCZNE

Bardzo dobra dla całej serii

ZACHOWANIE W MIESZANINIE

Wszystkie kolory mogą być mieszane ze sobą.

PRODUKTY UZUPEŁNIAJĄCE

- EC 160 - pasta kryjąca: idealny środek do wydruków rastrowych. Można dodawać od 20% do 50% w zależności od oczekiwanego krycia.
- EC 150 - baza transparentna; do otrzymywania żywszych kolorów; kosztem zmniejszenia krycia i obniżenia odporności na światło.
- EC 1501 HG - lakier zabezpieczający o bardzo wysokim połysku.
- AS 1000 - antystatyczny; dodawany w ilości do 5%. Eliminuje występowanie ładunków elektrostatycznych, które bardzo często występują w przypadku druku na tworzywach sztucznych.
- EC 170 - opóźniacz w żelu; masa bardzo skutecznie zapobiegająca zatykaniu się oczek sita podczas drukowania bardzo precyzyjnych detali. Dodawać od 15% do 20%.
- EC 1702 - opóźniacz w żelu; zastosowanie jest takie samo jak EC 170, ale sprawia, że masa jeszcze wolniej schnie.
 - Proszek matujący MP 1000, dodawanie 5-10%, bardziej gęstnieje, trzeba mocniej rozcieńczyć.
- Pasta matująca EC 150/10, dodawanie bez ograniczeń.
 - MP 3000: Zagęszczacz, dodaj 1-3%.

UWAGI

- Aby uniknąć zwijania się materiału winylowego na krawędziach można dodać elastycznego rozcieńczalnika (np. EC 2000).
- Przy druku na materiale priplack trzeba dodać 3 - 5% utwardzacza HEC (dostępny w 100g opak.).
 - Złota farba ECRG 120 gotowa do użytku.
- Kolory triadowe są bardzo dobrze zrównoważone (mają identyczne nasycenie jak triada offsetowa) i nadają się doskonale do wydruków na siatce o dużej gęstości.
- Farby fluorescencyjne mają ograniczoną odporność na światło. Najlepiej stosować siatkę P90T.
- Proszę rozcieńczyć EC 130; 131,132,133,134 i 135 ze specjalnym rozcieńczalnikiem EC 1300 lub EC 1301

ZALECAMY, ABY ZAWSZE PRZED ROZPOCZĘCIEM PRODUKCJI ZROBIĆ TEST DRUKU

Powyższe wskazówki i zalecenia opierają się na najlepszej dostępnej wiedzy, nie możemy jednak przyjąć odpowiedzialności za to, że informacje są wystarczające lub poprawne we wszystkich przypadkach